



MÀSTER DE GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL Y MUSEOLOGÍA

Lista completa de competencias

Competencias básicas

CB6. Capacidad para adquirir y comprender conocimientos que sirvan de base o aporten originalidad en el desarrollo y la aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio.

CB8. Capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de información que, a pesar de ser incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de los conocimientos y juicios propios.

CB9. Capacidad para comunicar las propias conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Capacidad para desarrollar habilidades de aprendizaje para continuar estudiando de manera autodirigida o autónoma.

Competencias generales

CG1. Capacidad para comunicarse y trabajar en equipos de carácter interdisciplinar, a escala local e internacional.

CG2. Capacidad para analizar, sintetizar y gestionar la información relativa a los ámbitos de estudio de la titulación, y desarrollar autonomía suficiente para participar en proyectos relacionados con el propio ámbito temático.

CG3. Capacidad para utilizar metodologías y técnicas adaptadas al ámbito investigador o profesional concreto en el que se desarrolla la actividad.

CG4. Capacidad para liderar y afrontar la toma de decisiones de forma crítica y autónoma, y asumir la responsabilidad de desarrollo personal y profesional y de especialización formativa.

CG5. Capacidad para desarrollar aportaciones originales en el contexto de la investigación avanzada o de la aplicación profesional.

CG6. Capacidad para utilizar los avances tecnológicos de carácter informático, audiovisual y comunicativo propios del campo de trabajo de la titulación.

Competencias específicas

CE1. Capacidad para conocer la evolución de las tendencias museológicas y de gestión del patrimonio a nivel internacional, nacional y local para la práctica profesional en museos y entidades patrimoniales.

CE2. Capacidad para reconocer y aplicar los principales modelos conceptuales del patrimonio a problemáticas específicas.

CE3. Capacidad para dinamizar y moderar la participación ciudadana en programas de gestión patrimonial.

CE4. Capacidad para aplicar los criterios utilizados en la conservación del patrimonio cultural con el fin de realizar intervenciones patrimoniales.

CE5. Habilidad para crear discursos expositivos que interrelacionen los contenidos con su museografía.

CE6. Capacidad para facilitar una aproximación didáctica a los contenidos generados en torno al patrimonio.

CE7. Habilidad para adquirir el dominio técnico y conceptual para diseñar y montar exposiciones, musealizar monumentos e intervenir sobre el paisaje utilizando técnicas expositivas e instrumentos innovadores.



CE8. Capacidad para reconocer, analizar y valorar las lógicas económicas, jurídicas, políticas, sociales y culturales que intervienen en la planificación y gestión del patrimonio con el fin de proponer y ejecutar intervenciones específicas.

CE9. Capacidad para demostrar habilidades y aplicar estrategias comunicativas al analizar situaciones y comunicarse con control, profesionalidad y eficacia en el campo de la gestión del patrimonio.

CE10. Capacidad para identificar y evaluar procedimientos y estrategias con el fin de recabar información, sistematizarla y analizarla críticamente para evaluar o planificar intervenciones fundamentales.

CE11. Capacidad para observar y analizar el comportamiento de las personas en los contextos sociales, organizacionales, grupales e interpersonales de la gestión del patrimonio para evaluar o pronosticar de manera argumentada cómo dicho comportamiento afecta al producto y consumo culturales.

CE12. Capacidad para identificar y evaluar las principales instituciones públicas y privadas vinculadas al patrimonio cultural de ámbito local, estatal e internacional.

CE13. Capacidad para elaborar, justificar y desarrollar proyectos museológicos y patrimoniales de acuerdo con las necesidades de público, de desarrollo económico y los condicionantes institucionales y socioeconómicos, valorando adecuadamente la viabilidad social y económica de cada iniciativa.

CE14. Habilidad para argumentar críticamente las conclusiones que se derivan de memorias e informes técnicos o científicos del ámbito de la gestión patrimonial para evaluar situaciones o intervenciones de referencia.

CE15. Capacidad para asesorar a la Administración pública, las entidades sociales y las empresas culturales en cuanto a la gestión patrimonial, valorando la idoneidad de los proyectos museológicos.

CE16. Capacidad para diseñar proyectos patrimoniales teniendo en cuenta la diversidad sociocultural y la gestión estratégica con el fin de actuar competentemente en la gestión de entornos diversos, globales y competitivos.