



MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Lista completa de competencias

Competencias básicas

- Capacidad para comprender conocimientos que sirvan de base y aporten originalidad en el desarrollo y la aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio.
- Capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, a pesar de ser incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de los conocimientos y juicios propios.
- Capacidad para comunicar las propias conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Capacidad para desarrollar habilidades de aprendizaje para continuar estudiando de manera autodirigida o autónoma.

Competencias generales

- Capacidad de crítica y autocrítica sobre los procesos de aprendizaje y de trabajo propios y de los compañeros, evaluando su progresión.
- Capacidad para valorar las implicaciones del trabajo cooperativo tanto en el terreno disciplinar como en el interdisciplinar, aplicando los propios conocimientos a proyectos colectivos complejos.
- Capacidad para aplicar conocimientos científicos y disciplinares en la práctica profesional especializada.
- Habilidad para diseñar y gestionar proyectos complejos y para tomar las decisiones oportunas en cada fase.
- Capacidad para identificar estrategias de análisis y de síntesis que sean útiles para formular problemas y planificar estrategias de comprensión o solución.
- Capacidad para reconocer la complejidad de la diversidad y la multiculturalidad en el mundo contemporáneo.
- Capacidad para reconocer las herramientas y las estrategias profesionalmente contrastadas que fomenten los procesos de calidad en el trabajo científico, tanto en la investigación básica como en la aplicada.

Competencias específicas

- Capacidad para reconocer con sentido crítico los procesos diacrónicos y sincrónicos en los distintos ámbitos de la historia del arte, analizando y valorando las constantes y disfunciones en el tiempo.
- Capacidad para identificar y analizar en profundidad las opciones metodológicas empleadas en la aproximación científica al hecho artístico en las distintas etapas históricas, a fin de diseñar modelos cognitivos aplicables.
- Capacidad para identificar y argumentar las relaciones del pensamiento sobre el arte (teoría, crítica y pensamiento estético) con los procesos de producción artística a lo largo de la historia.



- Capacidad para reconocer la evolución de las problemáticas relativas al patrimonio artístico en sus diversas manifestaciones (patrimonio monumental, coleccionismo, museografía, mercado, comisariado y turismo artísticos) a fin de comparar y discriminar los cambios históricos cualitativos.
- Capacidad para clasificar y evaluar las técnicas y estrategias de producción que se emplean en las editoriales o secciones especializadas en historia del arte, para saber gestionar todo el proceso editorial.
- Capacidad para valorar la complejidad de la multiculturalidad y globalización del presente en el arte actual, y capacidad para identificar en profundidad y de forma crítica las nuevas propuestas artísticas de género y las simbiosis e imbricaciones en el conjunto de las artes: plásticas, escénicas, cine y mundo audiovisual.
- Capacidad para reconocer los entornos profesionales afines y aplicar la formación cualificada obtenida en el máster en el contexto de las prácticas externas en centros, instituciones o empresas especializadas con el fin de experimentar y adoptar actitudes útiles y adecuadas a la inserción profesional.