



Introduction (2007)

Kuo I-Chen

20 x 25 cm

Vídeo amb photoframe

6' loop

Molt reconegut al seu país, aquest jove artista taiwanès (1979) treballa fonamentalment en projectes de vídeo, instal·lacions sonores i visuals, unitats interactives, multimèdia i accions de performances. El 2005 Kuo va ser l'artista més jove que representava Taiwan a la Biennial de Venècia, i des d'aleshores ha exhibit les seves creacions per tot el món en diverses biennals, fires d'art i galeries.

A la seva obra utilitza temes recurrents, com la relació entre les persones i el medi ambient, l'ansietat de la vida contemporània i la recerca metafísica d'un significat més profund de l'existència.

L'atracció que l'artista sent per la relació sempre canviant entre els éssers humans i el medi ambient es palesa en un exemple convincent i alhora seductor com és l'obra *Introduction*, que simbolitza la història personal que gradualment va desapareixent en l'aire. Aquí, Kuo I-Chen posa veu a la memòria col·lectiva per extreure'n una conversa més profunda entre la nostra existència i la nostra experiència.

El mar mou onada rere onada; el paper blanc passa, pàgina a pàgina. Es tracta d'un diàleg intens entre l'àmbit físic i l'àmbit espiritual que, això no obstant, aconsegueix pacificar perquè l'espectador copsa un aire poètic en la imatge dels fulls volants.

Com diu Kuo I-Chen, «la carícia de la brisa de l'oceà sempre estimula la vitalitat del cor, on resideix el pròleg de cada història».

Fundació Sorigué. Lleida
Pilar Mateo, Universitat de Barcelona