

áreas de conocimiento.

De carácter profesionalizador el Master tiene como objetivo fundamental formar a técnicos y especialistas en la gestión, conservación y presentación del patrimonio cultural, ofreciendo a los alumnos una formación teórica y práctica que permita obtener las herramientas necesarias para inserirse en el campo profesional del patrimonio.

El equipo docente esta compuesto por profesores de los departamentos de Historia del Arte; Antropología Cultural y Historia de América y África; Dibujo; Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología; Economía Política y Hacienda Pública, Derecho administrativo y Derecho Procesal; Didáctica de las Ciencias Sociales; Didáctica y Organización Educativa; Economía y Organización d'Empresas, de la Universidad de Barcelona, entre otros, así como El Instituto del Patrimonio Cultural de la Universidad de Girona.

El Master Gestión del Patrimonio Cultural surge como resultado de la experiencia [Màster en Museologia i Gestió del Patrimoni Cultural](#) (Museología y Gestión del Patrimonio), título propio desde 1994 en la Universidad de Barcelona.

Objetivos y competencias a conseguir por el alumnado

El Master pretende formar profesionales para el trabajo en la gestión y mediación del patrimonio cultural, especialmente :

- * Museos (conservador, gestor o administrador de servicios, etc.)
- * Empresas culturales y de patrimonio cultural
- * Directivo, gestor o administrador de servicios, equipamientos y proyectos patrimoniales
- * Planificación y realización d'exposiciones

Por su perfil profesionalizador el curso se centra en desarrollar los siguientes conocimientos, competencias y habilidades:

1. Conocer la evolución de las tendencias museológicas y de gestión del patrimonio, a nivel catalán, nacional e internacional.
2. Conocer y reflexionar sobre los principales aspectos teóricos que intervienen en la conceptualización del patrimonio cultural, partiendo de los enfoques particulares de las distintas disciplinas y las problemáticas específicas.
3. Reconocer y dominar los aspectos fundamentales del marco económico, político y jurídico que intervienen en la planificación y gestión del patrimonio.
4. Conocer los criterios de actuación empleados en la conservación, difusión e investigación en el patrimonio cultural.
5. Adquirir la capacidad de resolver los problemas relacionados con la gestión del patrimonio, ya sea aportando soluciones a las nuevas realidades o en contextos de trabajo amplios, en especial en equipos multidisciplinares.
6. Adquirir la capacidad de elaborar proyectos museológicos y museográficos.
7. Adquirir la capacidad de justificar y diseñar conceptualmente un proyecto patrimonial.
8. Adquirir la capacidad de utilizar las técnicas y herramientas patrimoniales adecuadas en la difusión del patrimonio, su museografía y su gestión pública y privada.
9. Adquirir la capacidad de juzgar y analizar proyectos museológicos, así como adquirir la capacidad de elegir, delegar y coordinar a los especialistas en su implantación.
10. Adquirir el dominio técnico – conceptual en el diseño y realización de musealizaciones de monumentos, intervenciones en el paisaje, y en exposiciones.
11. Conocer y aplicar las técnicas de evaluación de exposiciones e intervenciones museográficas.
12. Adquirir la capacidad de aproximación didáctica en los contenidos generados por el patrimonio y las cuestiones colindantes.
13. Adquirir las capacidades teórico- prácticas para asesorar a las administraciones (especialmente la local) en el ámbito de la gestión patrimonial.
14. Adquirir las capacidades necesarias para dinamizar y moderar la participación ciudadana, así como la implicación, en los programas de gestión patrimonial



3. Programa académico

El programa de las asignaturas a cursar es el siguiente:

- a) Asignaturas obligatorias (en azul)
b) Asignaturas optativas (en amarillo)

I. PATRIMONIO CULTURAL

Conceptualización de la cultura y del patrimonio	5 Obl
Museología y modelos de intervención patrimonial	5 Obl
Análisis de proyectos e instituciones patrimoniales (visitas)	5 Obl
Patrimonio etnológico y museos de sociedad	2,5 Opt
Expolio del patrimonio	2,5 Opt
Antropología, comunicación y arte	2,5 Opt
Nuevas tendencias en patrimonio cultural I	2,5 Opt

II. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO

Diseño estratégico de proyectos culturales y patrimoniales	5 Obl
---	--------------

Museografía didáctica	5 Obl
Diseño museográfico y técnicas expositivas	2,5 Opt
Didáctica y difusión del patrimonio	2,5 Opt

III. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Conservación de bienes culturales	5 Obl
Políticas de patrimonio artístico	5 Obl
Conservación preventiva	2,5 Opt
Documentación de colecciones	2,5 Opt
Arte y coleccionismo	2,5 Opt
Patrimonio cinematográfico y fotográfico	2,5 Opt
Materiales de patrimonio histórico: uso, alteración y conservación	2,5 Opt

IV. MARCO JURÍDICO, ECONÓMICO Y POLÍTICO

(Debe cursarse como mínimo una optativa de este módulo)

Bases de la intervención gubernamental en cultura y patrimonio	5 Obl
Marco económico y estructura de los sectores culturales y patrimoniales	5 Opt
Derecho aplicado a la gestión cultural y el patrimonio	5 Opt

V. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN PATRIMONIAL

Turismo cultural y patrimonial	5 Opt
Políticas de comunicación y marketing cultural	5 Opt
Gestión de recursos humanos y negociación	5 Opt
Organización de empresas de servicios culturales y ocio	5 Opt
Estudios de público	5 Opt
Gestión del patrimonio arqueológico	5 Opt

VI. GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES

Planificación y gestión de entidades patrimoniales	5 Opt
Planificación y realización de exposiciones	5 Opt
Nuevas tendencias expositivas	2,5 Opt
Museos como espacios de cultura visual y prácticas culturales	2,5 Opt
Herramientas y recursos expositivos	2,5 Opt

VII. GESTIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL

(Optativos que pueden realizarse en la UdG)

Gestión del patrimonio local 1	5 Opt
Gestión del patrimonio local 2	5 Opt

VIII. PRÁCTICAS PROFESIONALES

Prácticas en patrimonio cultural	10 Obl
Proyecto final	10 Obl

IX. INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN, POLÍTICAS CULTURALES Y PATRIMONIO

(alternativo a los anteriores si el alumno se orienta a la investigación)

Trabajo y metodología de investigación aplicada al patrimonio	20 Obl
---	--------



4. Información académica

Número de plazas: 35/40.

Créditos: Alumnos en general, 90 créditos ECTS. Posibilidad de reconocimiento de créditos cursados en otros títulos

Horario de las clases: de lunes a viernes de 16 a 20 horas (posibilidad de matriculación a tiempo parcial, según asignaturas y días).

Calendario: primer curso, de septiembre a junio 2007/08; prácticas y proyecto final a convenir a lo largo del curso 2008/09.

Lugar: Las clases se desarrollaran en el nuevo edificio de la Facultad de Geografía y Historia. Carrer Montealegre, 8.

Acceso Metro: Universitat y Catalunya.



5. Profesorado

La plantilla de profesores y profesoras que participan en el Master Gestión del Patrimonio Cultural esta formada por docentes con una gran experiencia en sus respectivos campos temáticos. Durante el curso académico 2006-2008 se contará, entre otros, con los siguientes profesores y profesoras:

Coordinador

Xavier Roigé (Dept. d'Antropologia Social)

Secretaria Académica

Rosa Creixell (Dept. Història de l'Art)

Coordinació tècnica

Mireia Mascarell

Profesorado universitario

Joan Bestard	Dept. Antropologia Social i Cultural
Lluís Bonet	Dept. Economia política i hisenda pública
Margarita Camós	Dept. Dret administratiu i dret processal
Ramon Castells	Dept. Economia política i hisenda pública
Jaume Colomer	Dept. Didàctica de les organitzacions educatives
Gaspar Coll	Dept. Història de l'Art
Rosa Creixell	Dept. Història de l'Art
Palmira González	Dept. Història de l'Art
Albert de Gregorio	Dept. Economia política i hisenda pública
Carla Padró	Dept. Dibuix
Llorenç Prats	Dept. Antropologia Social i Cultural
Eva Rimbau	Dept. Economia i organització d'empreses
Xavier Roigé	Dept. Antropologia Social i Cultural
Josefina Roma	Dept. Antropologia Cultural i Cultural
Joan Santacana	Dept. Didàctica de les ciències socials
Teresa M. Sala	Dept. Història de l'Art
Núria Serrat	Dept. Didàctica de les ciències socials
Pilar Sanchez	Dept. Comptabilitat
Mel Solé	Dept. Economia i organització d'empreses
Cristòfol Trepal	Dept. Didàctica de les ciències socials
Jordi J. Tresserras	Dept. Prehistòria, història antiga i arqueologia
Xavier Triadó	Dept. Economia i organització d'empreses
Màrius Vendrell	Dept. Cristal·logia i Mineralogi
Anna Villarroya	Dept. Economia política i hisenda pública

Profesorado profesionales e invitados

El curso contará con profesores invitados que desarrollan su actividad profesional en museos, instituciones y empresas patrimoniales, así como profesores de otras universidades.



6. Preinscripción y matrícula

Requisitos específicos de admisión

Acceso: Diplomatura, licenciatura, graduado europeo o equivalente.

Una comisión de admisión realizará la selección de los estudiantes en función de los siguientes méritos:

- Capacidades personales y adecuación al currículum profesional y académico a los objetivos del programa.
- Experiencia profesional en el campo de la museología, museografía, y gestión del patrimonio cultural.
- Estudios previos en gestión del patrimonio
- Nota media del expediente académico.

Preinscripción

Es realiza per web en esta [página](#)

Primer periodo de preinscripción: DEL 15 DE MARZO AL 10 DE MAYO 2007

Si quedan plazas se abrirá un segundo periodo de preinscripción a partir del 15 de mayo

Debe rellenarse el cuestionario on-line y enviar la siguiente documentación a la Secretaria de la Facultat de Geografia i Història ANTES DEL DÍA 10 DE MAYO

Licenciados por la Universidad de Barcelona:

- Curriculum vitae, indicando estudios previos, experiencia en el patrimonio cultural, actividades profesionales y conocimiento de idiomas
- Breve escrito justificando de las motivaciones para cursar el master.

Licenciados de otras universidades de Cataluña o del resto de España:

- Fotocopia del expediente académico
- Fotocopia del título que da acceso al master
- Curriculum vitae, indicando estudios previos, experiencia en el patrimonio cultural, actividades profesionales y conocimiento de idiomas
- Breve escrito justificando de las motivaciones para cursar el master

Licenciados en universidades extranjeras

- Fotocopia del expediente académico (traducido y legalizado, si procede)
- Fotocopia del título que da acceso al Master (traducido y legalizado, si procede)
- Curriculum vitae, indicando estudios previos, experiencia en el patrimonio cultural, actividades profesionales y conocimiento de idiomas
- Breve escrito justificando de las motivaciones para cursar el master
- Escrito con las equivalencias de los estudios cursados con los del Estado Español.



Matrícula

Los alumnos admitidos deberán realizar un pago a cuenta para confirmar la reserva de plaza

Todos los alumnos deberán realizar una tutoría antes de la matrícula.

La matrícula se realizará en SEPTIEMBRE. Consultar fechas en la web.

Lugar de matrícula: Facultat de Geografia i Història. Montealegre, 6-8. Barcelona.

Procedimiento: Consultar web

Requisitos: para matricularse será necesario presentar los originales de la documentación.

Precio de matrícula

Precio público. 24 euros por crédito (2006/07).

