

CAMINS DE CONTRAST AMB MATERIALS TOUS

Activitat de crèdits de lliure el·lecció -30 h.- Facultat de Belles Arts. UB



OBJECTIUS

Contrastar diferents procediments tècnics i materials en un context de produccions artístiques que incloguin els “materials tous” com a generadors de narracions.

METODOLOGIA

Es proposen diferents trajectòries d’anada i tornada en l’ús de materials tous cap altres procediments constructius i reproductius. Es pretén que els resultats de les accions i de les operacions retornin a repercutir sobre el material d’origen en la configuració de l’obra.

Es plantegen tres camins diferenciats i entre els quals serà imprescindible triar-ne un. Una de les vies proposades és el camí del feltre a la fosa de metall per tornar al feltre. La segona de les vies és partir del brodat per anar a la fotografia o al estampat i tornar al brodat. I la tercera de les vies opcionals es fonamenta en el procediment del teixit i del desteixit, generant estadis intermedis de fixació formal.

Les sessions s’organitzen amb un plantejament inicial que implica una tècnica, un procediment i un material concrets a experimentar. Hi ha una segona part d’experimentació i intercanvi, i una tercera part d’aplicacions a projectes concrets.

Es posaran en comú de totes les activitats i recorreguts experimentats per a compartir lectures, opinions i debats.

TEMÀTICA

Revisió contemporània del comportament escultòric conegut des de la premissa “accions que generen forma”.

Experimentació de procediments cap a projectes específics del Laboratori de Materials Tous.

Dates del curs: del 24 de febrer al 12 de maig de 2010

Horari: dimecres, de 15 a 18 h.

Hores totals de l’activitat: 30

Preu matrícula: 150 euros (El material de taller està inclòs en el preu de la matrícula)

Matriculació a la secretaria de la Facultat de Belles Arts a partir del 7 de gener de 2010

Professors: Marina Mujal, Eulàlia Grau, Matilde Grau, Alaitz Sasain, Antònia Coll.
Altres col·laboradors: Rubén Campo i Rafel Forga. Amb la participació d’artistes convidades.