

Vidal Bautista, Ana

DEPARTAMENT Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació

CATEGORIA PROFESSIONAL Professora associada

CORREU ELECTRÒNIC anavidal@ub.edu

TITULACIÓ Filologia Hispànica

PERFIL DOCENT

Professora de les assignatures "Producció textual en llengua espanyola" i "Semiòtica de la comunicació" al Grau de Comunicació i Indústries Culturals,

PERFIL INVESTIGADOR

Doctorat en Filologia Hispànica (en curs): Signe i llenguatge en l'obra d'Albert Serra. Semiòtica de la comunicació.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Professor Associat del Grau de Filologia Hispànica i del Grau de Comunicació i Indústries Culturals. Col·labora com a redactora a la revista T Magazine de The New York Times.

Vidal Bautista, Ana

DEPARTAMENTO Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación

CATEGORÍA PROFESIONAL Profesora asociada

CORREO ELECTRÓNICO anavidal@ub.edu

TITULACIÓN Filología Hispánica

PERFIL DOCENTE

Profesora de las asignaturas "Producció textual en lengua española" y "Semiótica de la Comunicación" en el Grado de Comunicación e Indústrias Culturales.

PERFIL INVESTIGADOR

Doctorado en Filología Hispánica (en curso): Signo y lenguaje en la obra de Albert Serra. Semiótica de la comunicación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesora asociada del Grado de Filología Hispánica y del Grado de Comunicación e Industrias Culturales. Colabora como redactora en la revista T Magazine de *The New York Times*.

Vidal Bautista, Ana

DEPARTMENT Hispanic Filology, Theory of Literature and Communication

PROFESSIONAL CATEGORY Associate Professor

EMAIL anavidal@ub.edu

CERTIFICATION Hispanic Philology

TEACHING PROFILE

Professor of the subjects "Textual Production in Spanish Language" and "Semiotics of Communication" in the degree of Communication and Cultural Industries. "

RESEARCH PROFILE

Doctorate in Hispanic Philology (ongoing): Sign and language in the work of Albert Serra.
Communication semiotics

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Associate Professor of the Degree in Hispanic Philology and the Degree in Communication and Cultural Industries. Collaborate as editor of *The New York Times'* T Magazine.