

# Ávila Guijarro, Marta



**DEPARTAMENT** Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació

**CATEGORIA PROFESSIONAL** Professora associada

**CORREU ELECTRÒNIC** marta.avila@ub.edu

**TITULACIÓ** Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF) i Màster en producció Cinematogràfica (ESCAC)

## PERFIL DOCENT

Des del 2012 és professora i coordinadora de l'assignatura "El procés de producció audiovisual", tutora d'alumnes de Pràctiques externes i del Treball de grau en el Grau de Comunicació i Indústries Culturals. Responsable de l'Espai Tècnic CIC de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona que ofereix suport tècnic i docent a alumnes i professors sobre els equipaments audiovisuals i informàtics a la seva disposició.

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Des del 2017, coordinadora de mercat a Filmarket Hub.

Entre 2015 i 2018 directora de producció de diversos projectes com "Benidorm 2017", "Fragmentos de papel" i "La poesia sólo muere cuando termina".

Entre 2007 i 2011 ajudant de producció en les productores Madison TV, Rodar y Rodar i Oberón Cinematográfica i webmaster a les empreses Galeria Joan Gaspar i Formapack Informàtica.

# Ávila Guijarro, Marta



**DEPARTAMENTO** Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación

**CATEGORÍA PROFESIONAL** Profesora asociada

**CORREO ELECTRONICO** marta.avila@ub.edu

**TITULACIÓN** Licenciada en Comunicación Audiovisual (UPF) i Màster en Producció Cinematogràfica (ESCAC)

## PERFIL DOCENTE

Desde 2012 es profesora y coordinadora de la asignatura “El proceso de producción audiovisual”, tutora de alumnos de Prácticas externas y del Trabajo de grado en el Grado de Comunicación e Industrias Culturales. Responsable del Espai Tècnic CIC de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona que ofereix suport tècnic i docent a alumnes i professors sobre els equipaments audiovisuals i informàtics a su disposició.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2007, coordinadora de mercado en Filmarket Hub.

Entre 2015 y 2018 directora de producción de diferentes proyectos como “Benidorm 2017”, “Fragmentos de papel” y “La poesía sólo muere cuando termina”.

Entre 2007 y 2011, ayudante de producción en las productoras Madison TCV, Rodar y Rodar y Oberón Cinematográfica y webmaster en las empresas Galería Joan Gaspar y Formapack Informática.

# Ávila Guijarro, Marta



**DEPARTMENT** Hispanic Philology, Theory of Literature and Communication

**PROFESSIONAL CATEGORY** Associated teacher

**EMAIL** marta.avila@ub.edu

**CERTIFICATION** Graduate in Audiovisual Communication (UPF), Masters in Cinematographic Production (ESCAC)

## CAREER HISTORY

Since 2012 she has been a teacher and coordinator of the subject "The audiovisual production process", tutoring students of External Internships and undergraduate work in the Degree in Communication and Cultural Industries. Responsible for the Technical Space of the Faculty of Philology of the University of Barcelona that offers technical and educational support to students and teachers on the audiovisual and computer equipment available to them.

## PROFESSIONAL SUMMARY

Since 2007, market coordinator in Filmarket Hub.

Between 2015 and 2018, has been production manager of "Benidorm 2017", "Fragmentos de papel" and "La poesía sólo muere cuando termina".

Between 2007 and 2011, production assistant in Madison TCV, Rodar y Rodar and Oberón Cinematográfica production companies and webmaster in Galería Joan Gaspar and Formapack Informàtica.